

Presentes: Marcelo Zamith, Diego Brandao, Alexandre Domingues, Adriano Cortes, Carla Osthoff.
Convidados: Silvana Rossetto (co coordenadora do ERAD-RJ 2023 e Alexandre Sena (coordenador do ERAD-RJ 2024)

Pauta:

1- Apoio ao ERAD-RJ 2024

Discussões a serem retomadas pelo comitê executivo:

2- Procedimento para candidaturas de instituições para coordenar o ERAD-RJ

3- Incorporação de IA no ERAD (ERAD/ERAMIA)

4- Incorporação de Instituições de Minas Gerais e Espírito Santo

5- Representatividade de alunos

6- Canais de comunicação

7- Datas mais indicadas para o evento ERAD-RJ (depois do WSCAD? ou muito antes?)

8- Formato para a programação do ERAD-RJ: Inclusão de sessão de Posters

9- Formato do ERAD-RJ: presencial ou híbrido?

10- sessão de melhor TCC e uma sessão de melhor dissertação (sugestão do Marcelo Zamith)

11- participação de mulheres e minorias na área. (sugestão do Diego Brandão)

Discussões da Pauta:

1- Apoio ao ERAD-RJ 2024: Alexandre Sena, coordenador do ERAD-RJ 2024, ficou de receber o apoio e orientações dos últimos coordenadores do evento, Adriano Cortês e Silvana Rossetto e irá providenciar os nomes para os respectivos comitês do evento para divulgar na próxima reunião do CRAD-RJ.

2- Procedimento para candidaturas de instituições para coordenar o ERAD-RJ: Foi decidido que é um assunto que necessita ser debatido mais profundamente ao longo das futuras reuniões do CRAD-RJ.

3- Incorporação de IA no ERAD (ERAD/ERAMIA): Foi decidido que é um assunto que necessita ser debatido mais profundamente e que iremos iniciar conversa com pesquisadores de IA para verificar a possibilidade de uma incorporação na edição ERAD-2025. Foi sugerido ao coordenador do ERAD-RJ 2024 a incorporação de uma trilha com ênfase a HPC com IA.

4- Incorporação de Instituições de Minas Gerais e Espírito Santo: Foi decidido que é um assunto que necessita ser debatido ao longo das reuniões de 2023 e 2024 para vir a ser implementado em uma edição futura do ERAD-RJ. obs: Diego ficou de conversar com a secretaria de informática do Espírito Santos, Carla ficou de entrar em contato com o Mário Dantas da UFJF e o Adriano com a Lucia Catabriga e com a Claudia Boeres.

5- Representatividade de alunos: Carla ficou de verificar como esta questão está sendo abordada pelos demais CRAD's para trazer como base de discussão em futuras reuniões.

6- Canais de comunicação: Marcelo informou que o ERAD-RJ possui um canal no DISCORD e que ele pode alimentar este canal para a edição de 2024, mas que precisa receber informações para alimentar o canal. Marcelo também informou que a Rafaelli implementou a divulgação do ERAD-2024 através do Instagram e que podemos solicitar para ela divulgar o ERAD-2024. Carla informou que pode solicitar apoio do LNCC para ajudar na produção de material para a divulgação

do ERAD-RJ 2024. Foi discutida a importância de divulgar o ERAD-RJ para os coordenadores dos cursos de graduação para ser incorporado para somar horas em cursos de extensão. Foi discutida a necessidade do CRAD-RJ para apoiar mais eventos de HPC além do ERAD-RJ tal como a promoção de palestras periódicas entre as instituições de HPC.

7- Datas mais indicadas para o evento ERAD-RJ: Silvana informou que o edital de apoio a eventos da FAPERJ de 2023 foi aberto em junho. De forma a aumentar a participação dos alunos e uma maior submissão de trabalhos foi sugerido que o deadline para a submissão dos trabalhos fosse realizada depois da divulgação dos trabalhos aceitos para o WSCAD. Foi sugerido que a divulgação do evento seja realizada o mais breve possível de forma a que os professores e seus alunos possam ter tempo para planejar com antecedência a possibilidade de participar no evento e que a página do evento deve ser colocada no ar com as informações sobre os deadlines mesmo com as demais informações em fase de construção. Alexandre Sena propôs o período de 4 a 8 de novembro com deadline de submissão no início de outubro de forma a atender às sugestões levantadas durante a discussão.

8- Formato para a programação do ERAD-RJ: Inclusão de sessão de Pôsteres: Foi decidido a manutenção do formato presencial com a possível apresentação de palestrantes no formato on-line, seguindo a experiência, bem sucedida, do ERAD-RJ 2022. Foi sugerido a incorporação de uma sessão de posters (trabalho resumido de 2 páginas) para trabalhos de pós-graduação em andamento. Diogo ressalta a relevância de manter a publicação dos melhores trabalhos no caderno do IME, revista da UERJ que possui Qualis B3. Foi sugerido também a incorporação de uma sessão para concurso de melhor TCC e de melhor dissertação de mestrado e foi sugerido que a seleção de no máximo 4 finalistas para concorrer em uma apresentação final, presencial.

A próxima reunião será realizada após o evento WSCAD 2023.